

**Programma svolto di Italiano**

**Anno scolastico 2025/2026**

**Classe I A**

**Liceo Scientifico**

**Prof.ssa Campisi Marinella**

**GRAMMATICA: Libro di testo Con Metodo( Marcello Sensini)**

**La Morfologia**

**Parti variabili e invariabili del discorso**

**L'articolo**

Determinativo

Indeterminativo

Partitivo

**IL Nome**

Nomi comuni e nomi propri

Nomi astratti e concreti

Il genere e il numero

Nomi invariabili

Nomi primitivi,derivati, alterati e composti

**L'aggettivo**

L'aggettivo qualificativo

I gradi dell'aggettivo qualificativo

L'aggettivo determinativo:possessivo,dimostrativo,indefinito,numerale,interrogativo,esclamativo

## **Il pronome**

I pronomi personali,possessivi,dimostrativi,indefiniti,relativi,misti e doppi,interrogativi,esclamativi

## **Il verbo**

Il verbo e le sue forme

I modi e i tempi

Verbi transitivi e intransitivi

La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva

I verbi impersonali

I verbi ausiliari

I verbi servili e fraseologici

## **L'Avverbio**

La preposizione

L'attributo e l'apposizione

L'esclamazione

## **Il soggetto**

Il **predicato**: verbale,nominale ,verbi copulativi

I **complementi** : oggetto, di specificazione

Narrativa:

Libro di testo : Corrispondenze (Gasperini,Trioschi,Toniolo,Arrogoni) Rizzoli

## **PERCORSO A**

Unità 1 : Il linguaggio della narrazione

La struttura del testo narrativo

Autore e narratore

Il lettore e il patto narrativo

L'ordine degli eventi: Fabula e intreccio

I tasselli della narrazione : le sequenze

Lo schema narrativo

Lettura e comprensione:

- Il Compagno (E. Morante)
- Il principe saggio (Novellino)
- Il cavaliere del secchio (F. Kafka)

## **Unità 2 : Il narratore e il punto di vista**

Tipologie di narratore

I Livelli di narrazione

Il punto di vista e la focalizzazione

Letture e comprensione:

- Storia di un'ora (K. Chopin)
- Due amici (G. de Maupassant)
- Un posto pulito, illuminato bene (E. Hemingway)

## **Unità 3: Lo spazio e il Tempo**

Letture e comprensione:

- L'esperienza inebriante del volo (K. Blixen)
- Una conchiglia per sentirci il mare (V. Pratolini)
- Viandante, se giungi a Spa... (H. Boll)

## **Unità 4: I personaggi**

La tipologia dei personaggi

La funzione e il ruolo dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

La presentazione dei personaggi

Letture e comprensione:

- Il signor Jones (T. Capote)
- Una visita inattesa (V. Woolf)
- I dubbi di Thomas (T. Mann)

## **PERCORSO B**

**Le forme della narrazione**

**Unità 1 : Raccontare Storie**

La favola

La fiaba

La novella e il racconto

Il romanzo

Letture e comprensione:

- Il topo di campagna e il topo di città (Esopo)
- Nonno Gelo (A. Afanas'ev)
- Chichibio e la gru (G. Boccaccio)
- La morte dell'impiegato (A. Cechov)
- I promessi sposi (cenni)

## **PERCORSO C I generi della narrazione**

**La Narrativa fantastica**

**La fantascienza e il Fantasy**

**Il Giallo**

**La narrativa realistica**

**Il romanzo storico**

**La narrativa psicologica**

Letture e comprensione:

- Rosso Malpelo (G. Verga)
- La battaglia di Waterloo (Stendhal)
- Una meraviglia del medioevo: gli occhiali (U. Eco)

- Il treno a fischiato (cenni Pirandello)

## IL Mito

Unità 1 :Le caratteristiche del racconto mitico

Unità 2 : Miti a confronto

Lettura e comprensione dei testi:

- Le cinque età dell'uomo (Esiodo)
- Il diluvio e l'arca di Noè (Bibbia)
- Deucalione e Pirra (Ovidio)

## L'Epica classica

Unità 1

L'Epica : Il genere e il linguaggio

Unità 2

Omero e la società greca arcaica

Il poema di Ilio:le coordinate dell'opera,gli antefatti mitici,I personaggi,la struttura narrativa e le scelte espressive .

Lettura e comprensione dei testi:

- Proemio
- La lite tra Achille e Agamennone
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- Il duello tra Ettore e Achille

Altre letture

Il mito del Minotauro

Il mito delle Amazzoni

Il Ratto di Proserpina

## Vari tipi di testo

Il testo descrittivo

Il testo argomentativo

Il testo espositivo

Il Verbale

Ramacca 09/06/2026

Prof.ssa Marinella Campisi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marinella Campisi', with a stylized flourish at the end.